



sabelle EMMERIQUE

Vit et travaille en région parisienne

Laqueur voyageur

ETUDES, distinctions, publications.

- Baccalauréat série D-1975
- Ecole Nationale supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'Art- Olivier de Serres :
Diplôme supérieur de l'école-option laque-1979
Brevet de technicien supérieur-option surface-1979
- Bourse de la Société d'Encouragement aux métiers d'Art (SEMA)- étudié pendant 18 mois auprès de monsieur Simoneau la restauration et la dorure d'objets anciens-1980/81
- Ouvre son atelier en région parisienne
- A enseigné la laque 20 ans dans le cadre de l'Adac
- Professeur à l'ENSAAMA-Olivier de Serres depuis septembre 1998
- **Nommée Maître d'art pour la création contemporaine en 2006**
- **« Isabelle Emmerique, laques » monographie , éditions Nicolas Chaudun, 224 pages**

EXPOSITIONS ET REALISATIONS

- 2019 lauréate du programme échange de Savoir faire des Ateliers de Paris en Kyoto et la France.
voyage en Inde : ateliers de laque au Rajasthan
galerie Casanova-Dinard- exposition « les Bleus de l'âme »
- 2018 Création du modèle « Etoile » pour la maison de Haute Horlogerie Piaget-Suisse
Voyage en Iran, en Birmanie, en Indonésie.
Invitée à Kyoto et Tokyo par l'institut français pour les 60 ans des accords commerciaux entre la France et le Japon à l'occasion des Nuits blanches
Lacquer's friends of the World : Musée de la laque à Munster -Allemagne
- 2017 Diplomarbeiten : exposition, conférences et workshop avec les étudiants de l'atelier laque de l'Ensaama (réunion des 5 écoles de laque-Chine, Russie, Japon et France)- Museum fur Lackkunst-
Munster-Allemagne
Salon du Collectionneur et de l'Objet d'art-Grand- Palais-Paris
Révélations-Grand-Palais-Paris
Salon du Patrimoine-Carrousel du Louvre
- 2016 Journées européennes des Métiers d'Art : présentation de la 15^{ème} station au public
Echanges de savoir faire avec le Laos
Salon du Patrimoine
Fuzhou international lacquer art biennial-Chine
Création du modèle « Reflet » collection Sunlight pour la maison de Haute Horlogerie Piaget-Suisse
- 2015 the Depth of Lacquer : workshop à l'université de Guangzhou (Canton)-Chine avec l'ENSAAMA
mission de développement en Birmanie avec Ruhlmann
Salon Révélations-Grand-Palais-Paris
French Art Tour : mission à Shanghai-Chine-
Création de la 15^{ème} station « Ressurexit » pour la chapelle Lalique prolongeant le chemin de croix
d'Alix Aymé, Douvres-la-Déivrande
Création du modèle « Faucon » collection Samarcande pour la maison de Haute Horlogerie Piaget-
Suisse
- 2014 Mission au Cambodge pour Artisans d'Angkor : reprise de l'enseignement des mises en oeuvre à
l'atelier de laque
Journées européennes des Métiers d'Art à Berlin-Kunstforum de la Volksbank
D'une rive à l'autre : exposition ikebana et laque avec l'atelier de laque de Olivier de Serres avec
l'école Ohara de France
France-Chine : dialogue d'excellence au château du Clos Lucé- Amboise
Biennale des Antiquaires-Grand-Palais -Paris
Carrousel des Métiers avec l'école Olivier de Serres

- 2013 Carte blanche à St Leu-la-Forêt pour les 25 ans de St Leu Art expo
Lancement du livre « Isabelle Emmerique, laques » au musée Cernuschi
Voyage à Jérusalem
Développement et support technique-Ruhlmann-Birmanie
Hubei International Triennial of Lacquer Art-2013, Wuhan-Chine
Révélations-Grand Palais-Paris
Salon du Patrimoine-Carrousel du Louvre-Paris
Salon Résonances-Strasbourg
- 2012 « Laques, etc » viaduc des Arts et maison des Métiers,Pézenas avec Ateliers d'Art de France
création d'un carton de tapis 38 m de long pour une maison particulière à Moscou, mise en œuvre à
Aubusson
Beauty of Handicraft, Hyundai Arts Center, Séoul-Corée
Salon des Antiquaires -Cannes
Mission au Vietnam et en Birmanie pour la société Ruhlman
Salon Résonances-Strasbourg
Salon du Patrimoine-Paris
Carrousel des Métiers-Paris
Voyage au Népal, retour en Birmanie pour soutenir la création de l'atelier de la famille Jasmin
- 2011 Museum 53 –Guanzou(Canton)-Chine avec N.Onishi (Japon) et Li Lun(Chine) :exposition,
conférences et rencontres (catalogue)
espace – galerie Asia à Lyon
Salon Eunique-Karlsruhe Allemagne
Novembre : fin de la formation de 4 ans de son élève Marie de la Roussière
intervention dans une maison Hundertwasser à Vienne –Autriche (mobilier laqué, carton d'un tapis et
dorure)
Fleur de peau : exposition collective galerie Cappazza-Nancay
poursuite de la mission au Vietnam pour la maison Hermès et de la collaboration avec les Artisans
d'Angkor
voyage au Laos
- 2010 Carré des Créateurs –Colombes
biennale de la Création avec 2 réalisations « les Boites à songes »,Sallepétrière,Paris
expertise aux Chantiers –Ecoles des Artisans d'Angkor-Siem Reap, Cambodge : développements
techniques et artistiques
exposition à Paris-espace Asia : présentation des « Portes Chantantes » et de la « Suite Birmane »
exposition à Toulouse dans l'espace ASIA et présentation des « Portes Chantantes »
voyage en Birmanie : rencontres avec les laqueurs birmans et l'école de laque de Bagan. rencontre avec
la famille Jasmin détentrice d'un savoir faire en laque de grande qualité
- 2009 voyage en Birmanie avec le voyageur Asia dans le but collaborer avec des laqueurs birmans et de
présenter leur travail en France
voyage au Cambodge en remontant le Mékong à partir du Viet-nam
mission au Viet-nam pour la maison Hermès : collaboration technique pour la laque
voyage au Japon :rencontres avec les écoles de laque deTokyo ,Kyoto, Kanazawa
exposition au Château de Saran avec l'association LAC
début du travail sur le thème « les Songes »
- 2008 exposition des « **Portes du Mondes** », 12 portes laquées avec des cadenas rares rapportés du monde
entier présentée à Rennes avec une avant-première à Paris
invitée à l'exposition « Top Ten » organisée par les Beaux –arts de Taipei réunissant 10 laqueurs
internationaux - Taiwan
voyage à Hong- Kong
- 2007 exposition « Trésor » galerie Ateliers d'Art de France : création de 3 boites à offrandes en hommage au
peuple birman (en collaboration avec Jp Baquère)
exposition avec l'association LAC- Ateliers de Paris et viaduc des Arts-Paris
réalisation pour une demeure particulière à Moscou : 3 pièces uniques (1 facade de bar et 2 muraux)

- 2006 Lackkunstmuseum avec l'association LAC (musée européen de la laque)-MUNSTER-ALLEMAGNE
Réalise 27 décors uniques en laque pour «The FIVE HOTEL » en collaboration avec Vincent Bastie
hôtel 3* dans le 5^{ème} arrondissement –Paris**
 mairie du 9^{ème} arrondissement avec l'association LAC
 rencontre internationale de reliure-Riom
- 2005 bibliothèque FORNEY avec l'association LAC
 galerie Tony Rocfort- Rennes
« GRAND PRIX » de la TRIENNALE DE KANAZAWA-ISHIKAWA-JAPON
 pour la 1^{ère} fois, ce prix décerné à un laqueur occidental reconnaît la laque européenne à l'égale de la laque japonaise
- 2004 salon SOFA- New- York
 viaduc des arts pendant le geste d'art- galerie de la SEMA avec l'association LAC
 europ'art-GENT-Belgique
 carrousel du Louvre-Paris
- 2003 Galerie Tony Rocfort- Rennes
 Foire de Gent- Belgique
- 2002 Sélectionnée pour l'exposition de laque à Kanazawa- Japon
 Conception et réalisation de gobelets originaux pour les « Muses »- restaurant de l'hôtel « Le Scribe »-Paris
 (2 étoiles au Michelin)
 Réalisation du jardin d'Eden: sculpture associant laque, verre et métal- Bruxelles
 Galerie Telford- Paris
 Carrousel du Louvre
 Europ'art-Gent- Belgique
- 2001 Maison et Objet
 Les cimaises d'Asnières
- 2000 Galerie Telford- Paris
 Achat de l'œuvre sélectionnée par le centre de design de Kanazawa-Japon
 Galerie Tony Rocfort : exposition avec avant-première chez Ebène Macassar-Paris
 Création pour les Muses d'un service d'assiettes à dessert associant laque et verre
- 1999 Marché-foire de l'Odéon-Paris
 Sélectionnée pour la triennale de laque de Kanazawa-Japon
 Voyage au Japon
 Mission à Dubai
 Achat d'œuvre par le conseil général des Hauts de Seine
 Viaduc des Arts : exposition collective avec le groupe LAC-présentation de sa première installation :
 40 pas vers l'an 2000, 40 chaussures laquées
- 1998 Viaduc des Arts : exposition collective avec le groupe LAC
 Conseil général des Hauts de Seine : réalisation des trophées pour les villes fleuries
 Salon d'Asnières : prix des arts décoratifs
- 1997 Galerie Tony Rocfort-Rennes
 Invitée à participer au salon du patrimoine-Carrousel du Louvre
 Fondation franco-japonaise
- 1996 Achat par la préfecture des Hauts de Seine du paravent « VIKING »
 Reçoit le prix départemental du grand prix métiers d'art
 Mention spéciale au prix régional
 Invitée au Japon pour le concours international de laque de Kanazawa-Japon
 Espace 54-Nancy
- 1995 Europ'art- Genève-Suisse
 Salon Lifestyle -Tokyo –Japon
 4 laques murales réalisées pour Kansai aéroport d'Osaka-Japon
 Galerie Tony Rocfort-Rennes

- 1994 Galerie Différent-Bruges
Salon Lifestyle-Tokyo- Japon
Invitée par les grands magasins Mitsukoshi à présenter son travail à Tokyo
Prix de l'exportation décerner par le PAAS en collaboration avec Jean-Pierre Baquère
- 1993 Galerie Sema-Pleyel-Paris
Galerie Core-Osaka-Japon
- 1992 Galerie Annie Chevalley-Montreux
Galerie d'Amon-Paris
Salon d'art contemporain de Rouen avec la galerie Tony Rocfort
Chicago international new art form exposition-Chicago-USA
- 1991 Galerie Cappazza- 10 ans-100 oeuvres- exposition de groupe-Nancay
Chicago international new art form exhibition-Chicago- USA
Salon d'art contemporain de Rouen avec la galerie Tony Rocfort
Galerie Tony Rocfort-Rennes
- 1990 Galerie Christel-Limoges
Galerie Cappazza-Nancay
- 1989 Château d'Entrecasteaux-Entrecasteaux
Premier voyage au Japon suivi de 7 autres voyages
Hotel Sheraton de Libreville avec la galerie 8 de Poissy
Centre Zen international de Paris
Sélectionnée par les grands magasins Seibu pour représenter la France lors du bi-centenaire de la révolution française au Japon
- 1988 Galerie Place des arts-Symphonie en or-Toulouse
Galerie Céline d'Estrée-Paris
Galerie 8 de Poissy
Centre culturel de l'aérospaciale de Toulouse
Galerie Cappazza-exposition de groupe- le carré- Nancay
- 1987 Participe depuis cette année au salon PAAS et à la foire internationale de Francfort
Galerie 8 de Poissy-Paris
Présentoir en laque pour la société Dupont
Galerie Cappazza-exposition de groupe- le triangle- Nancay
- 1986 Agence CFRP-Paris : première collaboration avec Jean-Pierre Baquère - métallisation du verre à froid
Achat par le conservatoire des arts et métiers du kimono « LA TERRE » de la série des 4 éléments
- 1985 Biennale nationale des Beaux-Arts- Grand-Palais-Paris : 1^{er} prix du salon section laque
Adac-galerie-Paris
Les 4 kimonos « les 4 saisons » achetées pour l'hôtel La Mammounia- Maroc
- 1984 Adac- galerie
2 ensembles de 17 m de long en laque acquises par la MAIF à Niort pour leur nouveau siège social
- 1983 L'art mural en France-Musée du Luxembourg-Paris
L'art mural en France-Musée du Luxembourg-Dallas- USA
Biennale des Beaux-Arts- Grand-Palais- Paris
- 1982 Galerie Orly Sud-Paris

Ces oeuvres sont présentes au Design center de Kanazawa-Japon et au FIVE HOTEL,19 rue Flatters 75 005 PARIS dans de nombreuses collections particulières et au Musée des Arts et Métiers à Paris.

